

MUJERES AFRICANAS. “MAS ALLÁ DE LA JOVIALIDAD”

Autora: Remei Sipi Mayo

remeisipi@gmail.com

Tfº

626-41-30-34

Introducción

La sociedad africana está experimentando cambios muy rápidos en estos últimos años, buscando recuperar en gran medida parte del tiempo perdido por varias razones entre las que se pueden citar: época de la esclavitud, fenómeno colonial y postcolonial, así como otros aspectos endógenos que han marcado su devenir.

La mujer africana, “cenicienta universal” hasta hace poco, se ha puesto el mono de trabajo para hacer su aportación al conjunto de esa nueva sociedad en construcción. Este hecho que hasta hace poco podría pasar desapercibido, adquiere notoriedad cuando analizando los logros continentales de los últimos tiempos, se ven nombres en las listas de reconocimiento público, que llevan el sello de aportes femeninos de impresionantes facturas.

Objetivos

El objetivo fundamental de esta formación es: acercar a las mujeres el conocimiento de esta diversa realidad en constante construcción Y a la vez

- Informar y evidenciar r las diferentes estrategias de las que hacen y han hecho uso las mujeres africanas a lo largo de la historia.
- Conocer los diferentes feminismos africanos y sus estrategias vitales
- Desterrar tópicos acerca de las mujeres africanas y la representación que se hace de las mismas.
- Conocer las aportaciones de las mujeres negras a la literatura universal.

Metodología: Las formas de trabajo que se plantean son:

- Activas y participativas.
- En función de la dinámica del taller y de las diferentes motivaciones y nivel de conocimientos del tema a tratar que presenten las mujeres. La ponente en todo momento atenderá las preguntas y todas aquellas cuestiones que vayan surgiendo.
- Habrá un tiempo para la exposición teórica y otro para la puesta en común y conclusiones.

Contenidos / Temas a desarrollar

1. Mujeres africanas (Más allá del tópico de la jovialidad).
2. Movimientos Sociales.
3. Feminismos Africanos.
4. Temas varios para desterrar tópicos.
 - Tontines
 - Ablación
 - La Familia
5. Diáspora Africana.
6. Literatura escrita por mujeres negras.

Grupo Diana

El taller se dirige al colectivo de mujeres adultas con una sola condición: que sepan leer.

Está concebido para impartirse a un grupo de entre 15 y 20 mujeres.

Duración

Propuesta:

Un fin de semana en dos jornadas:

- Viernes de 4h.pm a 8h.pm. Con una pausa de 15 minutos.
- Sábado de 10h. 13,30h.con una pausa de 15 minutos.

Localización / Material

Se necesita un local / aula, bien iluminada y donde las participantes puedan escribir y que se puedan mover las sillas para organizarse en grupos de debate y discusión si fuera necesario.

Debería contar con la posibilidad de poder oír alguna cinta o CD, así como tener posibilidad de un ordenador y otros sistemas tecnológicos (cañón...)

Conclusión / Memoria

La memoria final incluye:

- Un cuestionario de evaluación sobre el grado de consecución de los objetivos y el grado de satisfacción de las participantes y ponente.
- Hoja de asistencia con comentarios si los hubiera.
- Propuestas de continuidad.

Presupuesto:

Honorarios de la dinamizadora/ponente::

- 2 sesiones de 4 horas el viernes y 3 y media el sábado: total 7h y media